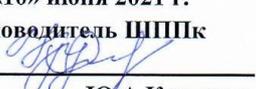
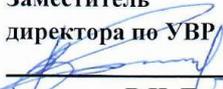
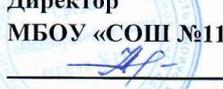


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»
г. Байкальск Иркутской области

Рассмотрена на заседании ШШк	«Согласовано»	«Утверждаю»
Протокол №27	«17» июня 2021 г.	Приказ №
от «10» июня 2021 г.	Заместитель	от «17» июня 2021
Руководитель ШШк	директора по УВР	Директор
		
Ю.А.Крутикова	В.И. Голодышин	Н.Н. Тулина



**ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1
5 класс**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Русский язык» разработана для обучающихся 5 класса коррекционно-развивающего обучения с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1) в соответствии с адаптированной основной общеразвивающей программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФГОС) вариант 1 (принята решением педагогического совета МБОУ «СОШ №11» г. Байкальска, Протокол №6 от 17.06.2021).

На уроках чтения и развития речи учащиеся овладевают навыками сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное. Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем прошлом нашей Родины, рассказы и жизни, труде наших современников, о делах школьников.

Значительное место занимают доступные пониманию умственно отсталых детей произведения и жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей и др.

В процессе обучения у учащихся совершенствуется техника чтения, постепенно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышления. Идет процесс обучения полно, правильно отвечать на поставленные вопросы; последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного

воспитания школьников, понимания соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся умственной отсталостью, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Структура программы соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014 № 1599 и состоит из следующих разделов:

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика предмета
3. Место предмета в учебном плане
4. Планируемые результаты обучения
5. Содержание предмета
6. Тематическое планирование
7. Материально-техническое обеспечение

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Специфика данной программы – коррекция имеющихся недостатков общего, речевого развития и нравственного воспитания обучающихся. Предмет «Чтение» готовит к осознанному восприятию красоты родной природы, знакомит с историей России, с различными поступками взрослых и детей, приучает детей к постижению окружающего мира, развивает личность обучающихся.

Программа построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и

В 5-9 классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора

литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, обучающиеся знакомятся с биографическими сведениями об авторе, некоторыми литературоведческими понятиями, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В коррекционной школе особое внимание обращено на исправление имеющихся у обучающихся специфических нарушений. При обучении чтению используются следующие принципы:

- принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы,
- принцип доступности обучения,
- принцип систематичности и последовательности,
- принцип наглядности в обучении,
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное и эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим для социальной адаптации.

В образовании детей с умственной отсталостью особое значение придается практической стороне коррекционного образования - развитию его жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Практическая полезность курса обусловлена тем, что предполагает формирование умений пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Типы урока:

1. Урок изучения и первичного закрепления знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

2. Урок закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

3. Урок комплексного применения ЗУН.

4. Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок).
Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

5. Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.
Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

6. Комбинированный урок.

Методы и приемы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение; составление характеристики героя;
- чтение наизусть; соотнесение текста и пословицы (поговорки);
- чтение по ролям; выборочное чтение автобиографических сведений; словарная работа;

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя. Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Виды и формы контроля:

- текущий контроль (беседы по вопросам составление плана, озаглавливание частей рассказа, выборочное чтение, чтение по ролям, рассказ по ключевым словам, рассказ от лица героя, чтение наизусть, пересказ текста по частям)
- тематический контроль (чтение наизусть стихотворений, тест, проверочные работы)
- обобщающий контроль (проверка техники чтения)

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением **следующих педагогических технологий обучения:**

- здоровьесберегающих технологий,

- информационно-коммуникационных технологий,
- элементов проблемного обучения,
- организации группового взаимодействия.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа учебного предмета «Чтение» реализуется в рамках обязательной части предметной области «Язык и речевая практика»

На изучение программы выделено 4 часа в неделю, 136 часов в год.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения курса чтение являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- понимать эмоции людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование базовых учебных действий (БУД).

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты учебного предмета «Чтение»:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Считалки, заклички-приговорки, потешки, половицы и поговорки, загадки.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

СКАЗКИ

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.

Никита Кожемяка (Русская сказка)

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка)

Два Мороза (Русская сказка)

Три дочери (Татарская сказка)

А. С. Пушкин *«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*- её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Серая Шейка. По Д. Мамину-Сибиряку

КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ

Лето

«Ярко солнце светит...» И. Суриков

Июльская гроза (отрывки) А. Платонов

Березка. А. Прокофьев

«Вот и клонится лето к закату» Ю. Гордиенко

Осень

Золотая осень. По И. Соколову-Микитову

Осень. К.Бальмонт

Осенние грусти... По В. Астафьеву

Первый снег. И. Бунин

О друзьях-товарищах

Колючка. Ю. Яковлев

Рыцарь Вася. Ю. Яковлев

Витя Малеев в школе и дома (отрывок) Н. Носов

«Фосфорический» мальчик. В. Медведев

Дорогой подарок. Л. Воронкова

Твой друг. Я. Аким

БАСНИ КРЫЛОВА.

Жанр басни. Истоки басенного жанра. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). *«Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»*. Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен И. А. Крылова.

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления).

Спешите делать добро

Будущий олимпиец. Н. Хмелик

Слепой домик. О. Бондарчук

Бабка. В. Осеева

Сухой хлеб. А. Платонов

Люся. (отрывок из повести «Последний срок») В. Распутин

Труд. В. Брюсов

Огромное небо. Р. Рождественский

КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ

Зима

«Чародейкою Зимою...» Ф. Тютчев

Декабрь. Г. Скребицкий

К зиме. К. Бальмонт

Всяк по-своему. Г. Скребицкий

«Поёт зима-аукает...» С. Есенин

Береза. С. Есенин

Зимняя дорога. А. Пушкин

Весна

Март. Г. Скребицкий

«Вот уж снег последний в поле тает...» А. Толстой

От первых проталин до первой грозы (Отрывки) Г. Скребицкий

Весна-красна

Грачи прилетели

Заветный кораблик

В весеннем лесу

Весенние ручьи (отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой

«Гонимы внешними лучами...» А. Пушкин

Ворона. А. Блок
Подснежник. Е. Серова
Весна. И. Соколов-Микитов
«Крупный дождь в лесу зеленом...» И. Бунин.
Черемуха. С. Есенин.
Весна, весной, о весне. Я. Аким.

О животных

Тёма и Жучка (Отрывок из повести «Детство Тёмы») Н. Гарин-Михайловский
Желтухин (Отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой
Кот Ворюга. К. Паустовский
Про обезьянку. Б. Житков
Дачники. Э. Асадов
Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов
Будь человеком. С. Михалков

Из прошлого нашего народа

На поле Куликовом. По О. Тихомирову
Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексеёву
«...И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») Н.
Некрасов
Белый пудель (Отрывки). А. Куприн
Снега, поднимитесь метелью! По. Л. Жарикову
У Могилы Неизвестного Солдата. Ю. Коринец

Из произведений зарубежных писателей

Гаврош (Отрывки) В. Гюго
Приключения Тома Сойера (Отрывок). М. Твен. Том и Гек. Дружба мальчиков.
Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в
отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.
Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих
ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.
Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки) С. Лагерлёф
Русалочка (Отрывок.) Г. Х. Андерсен

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Кол-во часов	Темы раздела	Виды деятельности учащихся
Устное народное творчество	6	Считалки Заклички-поговорки Потешки Пословицы и поговорки Загадки	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений. Различать виды устного народного творчества.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Применять фольклорные произведения в разговорной речи.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.</p>
Сказки	22	Сказка «Никита Кожемяка» Сказка «Как наказали медведя» Сказка «Золотые руки» Сказка «Морозко» Сказка «Два Мороза» Сказка «Три дочери» А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» По Д.Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Картины родной природы. Лето	11	Г. Скребицкий. Июнь И. Суриков. Ярко солнце светит А. Платонов. Июльская гроза А.Прокофьев. Березка Ю.Гордиенко. Вот и клонится небо к закату	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>

<p>Картины родной природы. Осень</p>	<p>10</p>	<p>По Г. Скребицкому. Сентябрь По И. Соколову-Микитову. Золотая осень По Г. Скребицкому. Добро пожаловать В. Астафьев. Осенние грусти И.Бунин. Первый снег</p>	<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и по себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>О друзьях-товарищах</p>	<p>19</p>	<p>Ю.Яковлев. Колючка Ю.Яковлев. Рыцарь Вася Н Носов. Витя Малеев в школе и дома В. Медведев. Фосфорический мальчик Л.Воронкова. Дорогой подарок Я. Аким. Твой друг</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл и жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.</p>

			<p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
Басни И.Крылова	9	Ворона и Лисица Шука и кот Квартет	<p>Анализ поступков персонажей, понимание основной идеи басни, восприятие морали.</p> <p>Подбор аналогичных ситуаций из жизни людей.</p> <p>Чтение басен по ролям, заучивание.</p>
Спешите делать добро	15	Н. Хмелик. Будущий олимпиец О.Бондарчук. Слепой домик В.Осеева. Бабка А.Платонов. Сухой хлеб В. Распутин. Люся В.Брюсов. Труд Р.Рождественский. Огромное небо	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.</p> <p>Читать текст вслух и по себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Картины родной природы. Зима	4	Ф. Тютчев. Чародейкою зимою Г. Скребицкий. Декабрь К.Бальмонт. К зиме Г. Скребицкий. Всяк по-своему С.Есенин. Поет зима.. С.Есенин. Береза А.Пушкин. Зимняя дорога	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнить стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>

<p>Картины родной природы. Весна</p>	<p>4</p>	<p>Г. Скребицкий. Март А. Толстой. Вот уж снег последний Г. Скребицкий. От первых проталин Г. Скребицкий. Весна-красна Г. Скребицкий. Грачи прилетели Г. Скребицкий. Заветный кораблик Г. Скребицкий. В весеннем лесу А.Толстой. Весенние ручьи А.Пушкин. Гонимы вешними лучами А.Блок. Ворона Е.Серова. Подснежник И.Соколов-Микитов. Весна И.Бунин. Крупный дождь С.Есенин. Черемуха Я Аким. Весна, веснойю</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
<p>О животных</p>	<p>6</p>	<p>Н.Гарин-Михайловский. Тема и Жучка А.Толстой. Желтухин К.Паустовский. Кот Ворюга Б.Житков. Про обезьянку Э.Асадов. Дачники Ф.Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны С.Михалков. Будь человеком</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

Из прошлого нашего народа	13	По О. Тихомирову. На поле Куликовом По С.Алексееву. Рассказы о войне 1812 года Н.Некрасов. Мороз, Красный нос А.Куприн. Белый пудель По Л. Жарикову. Снега, поднимитесь метелью Ю. Коринец. У могилы неизвестного солдата	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Из произведений зарубежных писателей	16	В.Гюго. Гаврош М.Твен. Приключения Тома Сойера С. Лагерлеф. Чудесное приключение Нильса с дикими гусями Г.Х.Андерсен. Русалочка	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух прочитанное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебники для 5-9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII ви-да

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – Сб.1. – 232с.

2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.: ил.

3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

5. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы 5 класс

6. Художественные фильмы и мультфильмы по произведениям

7. Презентации.