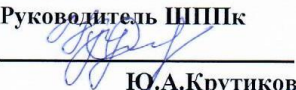
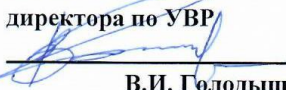



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»
г. Байкальск Иркутской области**

Рассмотрена на заседании ШШк Протокол №27 от «10» июня 2021 г. Руководитель ШШк	«Согласовано» «17» июня 2021 г. Заместитель директора по УВР	«Утверждаю» Приказ № от «17» июня 2021 Директор МБОУ «СОШ №11»
 Ю.А.Крутикова	 В.И. Голодышин	 Н.Н. Тулина

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(задержка психического развития Вариант 7.1)**

4 класс

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 4-го класса с ОВЗ (ЗПР вариант 7.1) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- СанПиНами 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (с изм. от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015).
- СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ» утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26.
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 (с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом, Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598.
- Уставом МБОУ СОШ № 11,
- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР МБОУ «СОШ №11»

Изобразительное искусство как учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности обучающихся при выполнении заданий.

Программа построена с учетом особенностей развития детей с задержкой психического развития. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Цель курса изобразительной деятельности: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- содействовать усвоению обучающимися элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира.

Особенности программы

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний – деятельностный подход.

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и

закрепления своего опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что обучающиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета «Изобразительное искусство»:

- Эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально - чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;

- Ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;

- Арттерапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;

- Информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» реализуется в рамках обязательной части учебного плана.

В 4 классе на уроки «Изобразительное искусство» отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — *главный смысловой стержень программы.*

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего отношения к нему, эстетического переживания; конструктивная деятельность направлена на создание предметно-пространственной среды; а декоративная деятельность — это способ организации общения людей и прежде всего, имеет коммуникативные функции в жизни общества.

Программа построена так, чтобы дать школьникам представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения школьниками программного материала.

Наблюдение окружающей реальности, развитие способностей обучающихся к осознанию своих собственных переживаний, формирование интереса к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала. Конечная цель — формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своей отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, прожита, т. е. пропущена через чувства

ученика, а это можно лишь и деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только когда знания и умения становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие ребенка, формируется его ценностное отношение к миру,

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиск идеалов. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Особое значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Россия — часть многообразного и целостного мира. Обучающийся шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, осваивая при этом культурное богатство своей Родины.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Личностными результатами изучения курса являются:

- Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
- Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
- Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Личностные результаты:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- Владение начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- Получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий.

Метапредметные результаты:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;

- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

В результате изучения курса учащийся будет уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

6. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы.

Раздел 1 «Рисование с натуры». 15 часов.

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка).

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.

Рисование с натуры листа дерева.

Рисование с натуры ветки рябины.

Рисование с натуры игрушки – автобуса.

Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).

Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран).

Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика.

Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)

По освоении данного раздела учащийся будет

знать:

- порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги;
- строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева;
- правила построения узора в квадрат;
- правила построения узора в квадрате;
- части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса);
- понятие «осевая линия»;
- части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора).

уметь:

- различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве;
- видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы;
- изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги;
- передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей;
- уметь пользоваться осевыми линиями при построении рисунка;
- подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью;
- сравнивать предметы по форме, величине, цвету

Раздел 2 «Декоративное рисование». 5 часов.

Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы).

Составление узора в квадрате из растительных форм. Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)

Рисование на тему: «День защитника Отечества».

Рисование на тему «Пришла весна».

Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.

По освоении данного раздела учащийся будет

знать:

- последовательность изображения снежинки.
- правила построения узора на листе бумаги.

уметь:

- размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям;
- использовать акварельные и гуашевые краски;
- ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- чётко и правильно осознавать цель своей работы;
- передавать в графической форме некоторые природные явления.

Раздел 3 «Рисование на темы». 9 часов.

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка».

Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование на тему «Зимние забавы детей»

Рисование на тему: «День защитника Отечества».

Рисование на тему «Пришла весна

Рисование на тему «Космические корабли в полете»

Рисование на тему «Здравствуй, лето!»

По освоении данного раздела учащийся будет

знать:

- приёмы рисования простых геометрических узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды).

уметь:

- рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием;

- располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо).

Раздел 4 «Беседы об изобразительном искусстве». 5 часов

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л.Кербель. «Трудовые резервы»).

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла.

Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». (В.Сигорский «Первый снег», Н.Жуков «Дай дорогу!», С.Григорьев «Вратарь»).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

В процессе обучения предусмотрено проведение комбинированных уроков.

По освоении данного раздела учащийся будет

знать:

- отличие картины от репродукции.;

уметь:

- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства.

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Формы проведения занятий	Формы контроля
1	Рисование с натуры	15	Комбинированный урок	Анализ рисунка, текущий
2	Декоративное рисование.	5	Комбинированный урок	Анализ рисунка, текущий
3	Рисование на темы	9	Комбинированный урок	Анализ рисунка, текущий
4	Беседы об изобразительном искусстве.	5	комбинированный урок	текущий
	Итого	34		

7.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	№	Тема урока	Кол-во часов
		I четверть	9
	1	Натюрморт «Дары осени»	
	2	Рисование с натуры веток деревьев	
	3	Рисование с натуры «Букет цветов»	
	4	Беседа по картинам на тему «Осень»	
	5	Рисование на тему «Дождь в городе»	
	6	Рисование с натуры «Чайник, кружка»	
	7	Рисование на тему «Мой край родной»	
	8	Беседа на тему «Связь поколений в традициях Городца»	
	9	Орнамент для столика круглой формы	
		II четверть	7
	1	Рисование на тему «Транспорт»	
	2	Беседа на тему «Золотая хохлома»	
	3	Жостовский поднос	
	4	Рисование на тему «Сказочный лес»	
	5	Геометрический орнамент	
	6	Моделирование из бумаги «Снежинки»	
	7	Новогодняя маска	
		III четверть	10
	1	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	
	2	Беседа по картинкам на тему «Зимний пейзаж»	
	3	Декоративный пейзаж	
	4	Народная расписная картинка - лубок	
	5	Декоративная композиция	
	6	Рисование на тему «Защитники Отечества»	
	7	Декоративное рисование открытки	
	8	Рисование на тему «Весна пришла»	
	9	Рисование с натуры «Скворечник»	
	10	Рисование на тему «Вода – живительная сила»	
		IV четверть	8
	1	Орнаменты народов мира	
	2	Рисование на тему «Полет в космос»	
	3	Рисование с натуры «Часы настольные»	
	4	Беседа на тему «Батальный жанр в живописи»	
	5	Рисование на тему «Всенародный праздник День Победы»	
	6	Рисование с натуры «Геометрические тела»	
	7	Рисование с натуры предметов симметричной формы	
	8	Рисование с натуры «Первые цветы»	
		Итого:	34

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое обеспечение курса

Учебные пособия

1. Грошенко И. А. «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
2. Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность» 4 класс. – М.: Академия, 2007.
3. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»// Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
4. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2000

Оборудование и приборы

- Мультимедийная аппаратура
- Дидактический материал (включая Интернет-ресурсы)

Критерии и нормы оценки знаний учащихся обучающихся

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.