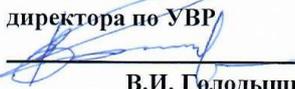


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»
г. Байкальск Иркутской области**

Рассмотрена на заседании ШШк Протокол №27 от «10» июня 2021 г. Руководитель ШШк	«Согласовано» «17» июня 2021 г. Заместитель директора по УВР	«Утверждаю» Приказ № от «17» июня 2021 Директор МБОУ «СОШ №11»
 Ю.А.Крутикова	 В.И. Голодышин	 Н.Н. Тулина



**ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(задержка психического развития Вариант 7.1)**

4 класс

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для уч-ся 4-го класса с ОВЗ (ЗПР вариант 7.1) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- СанПиНами 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (с изм. от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015),
- СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ» утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26.
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 (с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом, Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598.
- Уставом МБОУ СОШ № 11,
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР МБОУ «СОШ №11»

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) обучаются по общеобразовательной программе. Особенности их обучению происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи. Педагоги, работающие с детьми, которые имеют нарушение развития, планируют свою работу, учитывая как требования образовательной программы, так и особенности психического развития определенной категории детей.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;
- обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей.

Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению;
- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты.

Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

3. МЕСТО ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Литературное чтение» реализуется в рамках адаптированной основной образовательной программы начального общего образования в обязательной части учебного плана в объеме 102 часа в год (3 урока в неделю).

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

Выпускник будет уметь

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих писателей»

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускник будет уметь:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно.

Познавательные УУД

Выпускник будет уметь:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Выпускник будет уметь:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях
- письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

К концу 4 класса:

Учащиеся научатся

- определять значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Былины, летописи, жития.

Введение. Знакомство с учебником. Вн. чт. «Самые интересные книги, прочитанные летом». О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

2. Чудесный мир классики

А.С.Пушкин. Подготовка сообщения об А.С.Пушкине. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Л.Н.Толстой «Детство». Подготовка сообщения об А.П.Чехове. А. П. Чехов. «Мальчишки». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

3. Поэтическая тетрадь

К.Ушинский «Четыре желания». Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот». И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин. «Листопад». Вн. чт. «Родные поэты». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

4. Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». П. П. Бажов. «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Вн. чт. «Сказки любимых писателей». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

5. Делу время — потехе час

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский. «Главные реки». В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Вн. чт. «Книги о сверстниках, о школе». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

6. Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко. «Елка». М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

7. Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». С.А.Есенин «Лебёдушка». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». М. Пришвин. «Выскочка». В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

8. Родина

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин. «Родине». А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Вн. чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.

9. Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу. Оценка достижений. Вн. чт. «В путь, друзья!»

10. Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен. «Русалочка». М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Вн. чт. «Путешествие по дорогам любимых книг». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

7. Тематическое планирование

Былины, летописи, жития. (9 ч)

Введение. Знакомство с учебником. Вн. чт. «Самые интересные книги, прочитанные летом». О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

Чудесный мир классики (15 ч)

А.С.Пушкин. Подготовка сообщения об А.С.Пушкине. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Л.Н.Толстой «Детство». Подготовка сообщения об А.П.Чехове. А. П. Чехов. «Мальчишки». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (9 ч)

К.Ушинский «Четыре желания». Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот». И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин. «Листопад». Вн. чт. «Родные поэты». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

Литературные сказки (13 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». П. П. Бажов. «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Вн. чт. «Сказки любимых писателей». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

Делу время — потехе час (8 ч)

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский. «Главные реки». В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Вн. чт. «Книги о сверстниках, о школе». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

Страна детства (9 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко. «Елка». М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». С.А.Есенин «Лебёдушка». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». М. Пришвин. «Выскочка». В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин. «Родине». А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Вн. Чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.

Страна «Фантазия» (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу. Оценка достижений. Вн. чт. «В путь, друзья!»

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен. «Русалочка». М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Вн. чт. «Путешествие по дорогам любимых книг». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Кол-во часов
		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
1	Ведение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение «Самые интересные книги, прочитанные летом»	Учащиеся научатся: <i>Находить</i> информацию в разных источниках			1
2	Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Ильины три поездочки».	Учащиеся научатся: <i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.			1
3	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу одного из эпизодов былины (на выбор).	Учащиеся научатся: <i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Учащиеся научатся: пересказывать содержание произведения, опираясь на самостоятельно составленный план			1
4	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения.	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси.			1

5	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения Учащиеся научатся: пересказывать содержание произведения, опираясь на самостоятельно составленный план	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики		1
6	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание	1
7	«Житие Сергия Радонежского».	Учащиеся научатся: <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения			1
8	Проект «Создание календаря исторических событий».	Учащиеся научатся: <i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	1

			соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач		
9	Обобщение по разделу «Былины. Летописи. Жития». Оценка достижений. Проверочная работа №1.	Учащиеся научатся: <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	1
10	А. С. Пушкин – великий русский писатель.	Учащиеся научатся: <i>понимать</i> значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	1
11	А. С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «Туча». Стихотворение «Унылая пора! Очей очарованье...». Чтение с интонацией.	Учащиеся научатся: <i>Различать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать поведение героев	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	1
12	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной.	Учащиеся научатся: <i>Различать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать поведение героев	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	1
13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев произведения.	Учащиеся научатся: <i>Различать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать поведение	<i>Регулятивные:</i> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <i>Познавательные:</i> обобщение и систематизация.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство	1
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Краткий пересказ текста.	Учащиеся научатся: <i>Различать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать поведение	<i>Регулятивные:</i> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <i>Познавательные:</i> обобщение и систематизация.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство	1

		героев	<i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	
15	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт и писатель. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	1
16	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Учащиеся научатся: <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	1
17	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение.	делить текст на составные части, составлять его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе			1
18	Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство».	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	1
19	Л. Н. Толстой «Детство».	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> основную мысль, искать необходимую информацию в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.			1
20	А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики».	Учащиеся научатся: <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	1

		<p>делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p><i>Иметь</i> представление о классической литературе</p>	<p>художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>		
21	Рассказ «Мальчики». Характеристика героев произведения.	<p>Учащиеся научатся:</p> <p><i>Различать</i> жанры художественной литературы, анализировать характеры героев</p>	<p><i>Регулятивные:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги</p>	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	1
22	А. П. Чехов «Мальчики». Авторское отношение к героям произведения.	<p>Учащиеся научатся:</p> <p><i>Различать</i> жанры художественной литературы, анализировать характеры героев</p>	<p><i>Регулятивные:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги</p>	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	1
23	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	<p>Учащиеся научатся:</p> <p><i>Различать</i> произведения разных авторов, их содержание.</p> <p><i>Иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</p>	<p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1
24	Оценка достижений. Проверочная работа №2	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1

			<p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>		
25	К.Ушинский «Четыре желания»	<p>Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> значимость произведений великих русских писателей, поэтов и художников для русской культуры;</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	1
26	Ф. И. Тютчев. Стихи о природе. «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...».	<p>Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> значимость произведений великих русских писателей поэтов для русской культуры;</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	1
27	А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка»				1

			решения различных коммуникативных задач.		
28	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» Передача настроения и чувства в стихотворении.	<p>Учащиеся научатся: <i>Различать</i> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	1
29	И. С. Никитин « В синем небе плывут облака». Средства художественной выразительности.Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».	<p>Учащиеся научатся: <i>Различать</i> произведения о Родине. <i>Уметь</i> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине</p>	1

30	И. С. Бунин «Листопад». Средства художественной выразительности.	Учащиеся научатся: <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	1
31	Внеклассное чтение «Родные поэты»	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.	<i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.		1
32	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	<i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.		1
33	Оценка достижений. Проверочная работа №3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1
34	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	1
35	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев произведения.	Учащиеся научатся: <i>Различать</i> отличительные особенности литературной сказки.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	1

		<i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> учиться кратко передавать прочитанное	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
36	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ текста.	Учащиеся научатся: <i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> учиться кратко передавать прочитанное	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	1
37	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	Учащиеся научатся: <i>Узнавать</i> творчество П.П. Бажова. <i>Уметь</i> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	1
38	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев произведения.	Учащиеся научатся: <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	1
39	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям произведения. Краткий пересказ текста.	особенности речи героев произведения.	1		
40	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие произведения, его соотношение с	Учащиеся научатся: <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к	1

	содержанием.	"про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	<i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	своим близким.	
41	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.				1
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части, их озаглавливание.				1
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыков чтения				1
44	Внеклассное чтение «Сказки любимых писателей.		<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент.		1
45	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа №4.	Учащиеся научатся: <i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1
46	Контрольная работа за 2 полугодие.				1
47	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	1

			<p>ознакомительным.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.</p>		
48	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения, характеристика героев.	<p>Учащиеся научатся:</p> <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p><i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	1
49	Юмористические произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от имени героя произведения.	<p>Учащиеся научатся:</p> <p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	1
50	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Заглавие произведения, его соотношение с содержанием.	<p>Учащиеся научатся:</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,</p> <p>Учащиеся научатся:</p>	<p><i>Регулятивные:</i> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	1
51	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,</p>	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм,</p>	1

			<p>проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	нравственных и этических ценностей.	
52	Внеклассное чтение «Книги о сверстниках, о школе»	<p>Учащиеся научатся:</p> <p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений</p>	<p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1
53	Обобщение по разделу «Делу время — потехе час».				1
54	Оценка достижений. Проверочная работа №5.				1
55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	<p>Учащиеся научатся:</p> <p><i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p>	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	1
56	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героя произведения. Определение	<p>Учащиеся научатся:</p> <p>Самостоятельно давать характеристику героя (портрет,</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p>	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	1

	главной мысли произведения.	черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения.	Учащиеся научатся: <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	1
58	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана.	Учащиеся научатся: <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1
59	М. М. Зощенко «Ёлка». Характеристика героев произведения.	Учащиеся научатся: <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	1
60	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства». Определение главной мысли произведения.	Учащиеся научатся: Выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои	Адекватно использовать речевые средства.	1
61	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.				1

			мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
62	Обобщение по разделу «Страна детства».	Учащиеся научатся: <i>Иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1
63	Оценка достижений. Проверочная работа №6	<i>Уметь</i> приводить примеры произведений фольклора.			1
64	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста.	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	1
65	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Нравственный смысл произведения.	Учащиеся научатся: <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	1
66	С. А. Есенин «Лебедушка»	Учащиеся научатся: <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы,	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.		1

		определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Авторское отношение к героям произведения.		<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	1
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героев.	Учащиеся научатся: <i>Понимать</i> творчество А.И.Куприна. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		1
69	М. Пришвин «Выскочка» Сопоставление поступков героев произведения.		<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	1
70	М. Пришвин «Выскочка»	Учащиеся научатся: <i>Распознавать</i> творчество М.М. Пришвина. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		1

71	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана.		<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		1
72	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Развитие речи: пересказ текста от имени главного героя.	Учащиеся научатся: <i>Различать</i> жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.		Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	1
73	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Учащиеся научатся: <i>Различать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		1
74	Оценка достижений. Проверочная работа №7			Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1
75	И. С. Никитин «Русь». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	1
76	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское проявление любви к Родине.				1

77	А. В. Жигулин «О, Родина!» Авторское проявление любви к Родине.	Учащиеся научатся: <i>Выразительно читать</i> наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	1
78	Внеклассное чтение «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет!».	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	<i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»	1
879	Проект «Они защищали Родину».	Учащиеся научатся: <i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	1
80	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. Проверочная работа №8	Учащиеся научатся: <i>Различать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1

		изученных литературных произведений о природе.	и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
81	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений;	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	1
82	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев произведения.	читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.			1
83	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Учащиеся научатся: <i>Составлять</i> небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1
84	К. Булычев «Путешествие Алисы» Сравнение героев произведений.				1
85	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. Проверочная работа №9	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	1

			на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.		
86	Внеклассное чтение «В путь, друзья».	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	<i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	1
87	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок).	Учащиеся научатся: <i>Составлять</i> небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	1
88	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя.				1
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.				1
90	Литературная (авторская) сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Учащиеся научатся: <i>Различать</i> творчество Г.-Х. Андерсена. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	1
91	Литературная сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка».				1

92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героя произведения.		<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		1
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Составление плана. Пересказ по плану.	Учащиеся научатся: <i>Составлять</i> небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	1
94	М. Твен Приключения Тома Сойера» Особенности повествования.		<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		1
95	М. Твен Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы.	Учащиеся научатся: <i>Пересказывать</i> текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	1
96	Проверка навыков чтения				1
97	Итоговая диагностическая работа				1
98	Оценка достижений. Контрольная работа за 2 полугодие.				1
99	Внеклассное чтение «Путешествие по дорогам любимых книг».	Учащиеся научатся: <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	<i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	

			<i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.		
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»				1
101	Оценка достижений. Проверочная работа №10	Учащиеся научатся: <i>Использовать</i> полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	1
102	Резервный урок				1

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение 4 класс Москва: Просвещение,2019 год.
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение» 4 класс Москва: Просвещение, 2019 год.
3. Презентации