

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей нач.
классов

Протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

Руководитель ШМО

Конева З.С.
Конева З.С

Согласовано
«29» августа 2019 г.

Заместитель директора
по УВР



В.И. Голодышин

Утверждаю
Приказ № 242-од
от «02» сентября 2019 г.

Директор МБОУ
«СОШ №11»



Н.Н. Тулина

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Школа юного читателя»
для учащихся 4 класса

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школа юного читателя» для учащихся 4-го класса составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования.

1. Планируемые результаты освоения курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения; мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев; эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки; первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;

формирование чувства любви к Родине; способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся научатся: выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; стремиться к успешной учебной деятельности, развивать речевое внимание и внимание к деталям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

понимать, принимать и сохранять учебную задачу; составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя; составлять план действий под руководством учителя; оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей. Понимать цель и смысл выполняемых заданий; самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи; самостоятельно составлять план действий; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения: читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей; использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся научатся:

Самостоятельно работать с источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения: слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного; принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий. Учащиеся научатся: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура); круг детского чтения; литературоведческая пропедевтика; творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий будут являться следующие умения: воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;

читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения; самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста); представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги);

создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;

иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся научатся:

Читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; самостоятельно определять главную мысль произведения;

задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

участвовать в организации выставки книг в классе; находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке;

придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2. Содержание курса

Внеурочный курс «Школа юного читателя» относится к познавательной деятельности обучающихся и проводится в форме кружка. Основные виды деятельности на занятиях: словарная работа; сопровождающее чтение; актуализация знаний об авторе и его произведениях; формирование эмоциональной оценки произведения; игры «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст», «Читаем цепочкой», «Марш – пауза», «Читаем одновременно»; чтение по ролям отрывка из сказки; анализ средств художественной выразительности: описание, метафора; определение темы и главной мысли произведения; поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях; формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа; озаглавливание частей рассказа; характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования; сравнение художественного и научно - познавательного текстов; критическое осмысление выводов, сделанных автором; написание отзыва о прочитанном.

Цели курса: – совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

– приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

– обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

– введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Чтение – это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь определенной цели, узнавать что-то новое и развиваться, а также участвовать в жизни общества (определение PISA). Чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Скорость, понимание, применение полученных знаний — одинаково важные вещи, более того, они взаимосвязаны. Это доказывает многолетнее исследование профессора М. Г.

Качурина, который утверждает, что трудности и недостатки чтения детей вызваны не тем, что у них плохая техника чтения, а тем, что они плохо понимают текст, не воспринимают его образного и эмоционального содержания, что он им не интересен. Поэтому самое главное, чтобы дети полюбили читать книги, находили в них новое знание, использовали его для дальнейшего своего развития и для успешного обучения по другим предметам, а добиться этого сегодня очень непросто.

Задачи федерального государственного образовательного стандарта позволяют выявить основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Очевидно, что развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую.

Каждое занятие направлено как на формирование читательских умений и расширение читательского кругозора ребенка, так и на формирование нравственных ценностей и патриотических качеств: сострадание, сопереживание, жалость, гордость за свою родину и пр.

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями «Почемучка», «Я познаю мир»..., детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего ученика темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное,

просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного; самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности

в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

3. Тематическое планирование (внеурочная деятельность 1 час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты (УУД)
1-2.		Комплексная работа	2	Данная работа строится на основе несплошного текста (с иллюстрациями), к которому даётся ряд заданий на материале по русскому языку, чтению, математике, окружающему миру.	Задания комплексной работы позволяют установить уровень владения четвероклассниками основными общеучебными умениями: навыками осознанного чтения, умениями работать с текстом, понимать и выполнять инструкции, позволяющие успешно продвигаться в освоении учебного материала.
3.		Г. Николаева «Ливень»	1	Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение. Взаимная оценка.	-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; -формулировать цель своего высказывания вслух;
4.		Г. Скребницкий «Солнечный день в самом начале лета...»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки произведения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Взаимная оценка.	-высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;
5.		К. Ушинский «Гнездо ласточки»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания сказки. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли сказки.	соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; -использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях
6.		По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.	-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях

7.		Тест 1	1	Проверка сформированности умения работать с тестом.	-тестовые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.
8.		А. Бостром «Кошка и ёж»	1	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа.	-высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; -определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); -оценивать свои достижения по выработанным критериям;
9.		С. Аксаков «Осень»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором.	-формулировать цель своего высказывания вслух; высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
10.		И.Соколов-Микитов «В зелёном русском лесу...»	1	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.	-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; -участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
11.		Р.Киплинг «Слонёнок»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания сказки. Характеристика героев произведения. Определение темы и главной мысли сказки. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу. Сопровождающее	-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

				чтение. Игры «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка.	
12.		Тест 2	1	Проверить сформированность умений ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.
13.		По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Язык – средство общения»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.	-участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
14.		А.Тихонов «Колибри»	1	Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».	-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
15.		По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Экология»	1	Сравнение научно-познавательных текстов. Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?»	-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; -использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
16		И.Соколов-Микитов «После знойного лета...»	1	Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа.	-высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; -сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

17		Тест 3	1	Проверить сформированность умений ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	-тестовые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции;
18		К.Д.Ушинский «Четыре желания»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.	-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; -выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
19		По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Планета»	1	Анализ содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.	-высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; -сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
20		И.Соколов-Микитов «После знойного лета...»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.	-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; -формулировать цель своего высказывания вслух;
21		Э.Бауэр «Жираф»	1	Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу.	-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
22		С.Михалков «Жадный заяц»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.	-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

23		И.Соколов-Микитов «Рябина»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.	-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; -формулировать цель своего высказывания вслух;
24		Тест 5	1	Проверка сформированности умения работать с тестом.	-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанным произведениям; -участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
25		Н.Дудников «Весенняя вода схлынула из низин...»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.	-высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
26		К.Ушинский «Утренние часы»	1	Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу.	-участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
27		Е.Пермяк «Как Маша стала большой»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Характеристика героев произведения. Определение темы и главной мысли сказки. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором.	-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
28		С.Михалков «Просчитался»	1	Определение темы и главной мысли сказки. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно».	-высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
29		В.Осеева «Злая мать и добрая тётя»	1	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение	-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

				находить в тексте необходимую информацию.	-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
30		Тест 6	1	Проверить сформированность умений ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; -формулировать цель своего высказывания вслух;
31		Г. Скребицкий «Лесное эхо»	1	Формирование читательских умений и расширение читательского кругозора ребёнка, так и на формирование нравственных ценностей и патриотических качеств.	-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанным произведениям;
32		П.Молчанов «Рыбалка»	1	Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном.	определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
33		Г. Скребицкий «Осень»	1	Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу.	
34		Итоговое занятие. Защита итоговой работы.	1	Участвовать в защите итоговой работы. Взаимная оценка.	-создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств; -

