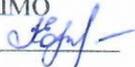


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей
обществоведческих наук и
технологии, ИКТ, ИЗО,
физической культуры и ОБЖ
Протокол № 1
от « 31 » 08 2020 г.
Руководитель ШМО
Е.В.Корнакова 

Согласовано
« 31 » 08 2020 г.

Заместитель директора
по УВР


В.И. Голодышин

Утверждаю
Приказ № 223-09
от « 1 » 09 2020г.

Директор МБОУ
«СОШ №11»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-3 КЛАССА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

«Ученик научится»

Личностные результаты:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.

Метапредметные результаты:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Предметные результаты:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

«Ученик получит возможность научиться»

Личностные результаты:

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их.

Метапредметные результаты:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Предметные результаты:

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Виды деятельности и формы организации занятий

Организуемая в рамках курса деятельность является художественным творчеством.

Занятия проводятся в форме: изобразительной деятельности, экскурсий, бесед, а также декоративно-прикладного творчества.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	1кл	2кл	3кл	
1	Живопись	10	11	11	
2	Графика	9	10	10	
3	Скульптура	4	3	4	
4	Аппликация	4	4	4	
5	Бумажная пластика	3	3	2	
6	Работа с природными материалами	2	2	2	
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	1	
	Итого	33	34	34	

1 КЛАСС

	Разделы	Основные элементы содержания	Практическая работа
Первый год обучения	Живопись	Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.	Освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.
	<p>Личностные УУД: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству; использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Регулятивные УУД: организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.</p> <p>Познавательные УУД: развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладеть диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>		

	<p>Графика</p>	<p>Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.</p>	<p>Изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.</p>
<p>Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи. Регулятивные УУД: организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки. Познавательные УУД: устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.</p>			
	<p>Скульптура</p>	<p>Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.</p>	<p>Лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.</p>
<p>Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из пластилина; осмысление собственной деятельности. Регулятивные УУД: освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану Познавательные УУД: выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя. Коммуникативные УУД: выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы.</p>			
	<p>Аппликация</p>	<p>Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В</p>	<p>Изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).</p>

		<p>технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.</p>	
<p>Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи. Регулятивные УУД: организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки. Познавательные УУД: устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.</p>			
	<p>Бумажная пластика</p>	<p>Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.</p>	<p>Изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков и т.д.</p>
<p>Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю. Регулятивные УУД: формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану. Познавательные УУД: исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям. Коммуникативные УУД: навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных</p>			

	вопросов; умение точно выражать свои мысли.		
	<p>Работа с природным материалом</p>	<p>В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.</p>	<p>Изображение уголков природы.</p>
	<p>Личностные УУД: понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование. Регулятивные УУД: освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей. Познавательные УУД: проводить анализ изделия по заданным критериям. Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение.</p>		
	<p>Организация и обсуждение выставки детских работ</p>	<p>Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.</p>	
	<p>Личностные УУД: положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю. Регулятивные УУД: оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Познавательные УУД: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p>		

Коммуникативные УУД: обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других.

2 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

	Разделы	Основные элементы содержания	Практическая работа
Второй год обучения	Живопись	<p>Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.</p>	<p>Изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.</p>
	<p>Личностные УУД: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству; использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Регулятивные УУД: организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.</p> <p>Познавательные УУД: развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладеть диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>		
	Графика	<p>Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление</p>	<p>Изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта</p>

	представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.	
<p>Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.</p> <p>Регулятивные УУД: организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.</p> <p>Познавательные УУД: устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.</p>		
Скульптура	Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.	Лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.
<p>Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из пластилина; осмысление собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану</p> <p>Познавательные УУД: выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД: выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы.</p>		
Аппликация	Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.	Изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.
<p>Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.</p> <p>Регулятивные УУД: организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.</p> <p>Познавательные УУД: устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.</p>		

	Бумажная пластика	Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.	Изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.
<p>Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.</p> <p>Регулятивные УУД: формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.</p> <p>Познавательные УУД: исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли.</p>			
	Работа с природным материалом	Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.	Изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).
<p>Личностные УУД: понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.</p> <p>Регулятивные УУД: освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.</p> <p>Познавательные УУД: проводить анализ изделия по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение.</p>			
	Организация и обсуждение выставки детских работ	При организации выставки педагог активизирует общение с детьми, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.	

	<p>Личностные УУД: положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Познавательные УУД: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других.</p>
--	---

3 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

	Разделы	Основные элементы содержания	Практическая работа
Третий год обучения	Живопись	Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.	Изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.
	<p>Личностные УУД: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству; использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Регулятивные УУД: организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.</p> <p>Познавательные УУД: развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладеть диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>		
	Графика	Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических	Изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

	<p>структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.</p>	
<p>Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.</p> <p>Регулятивные УУД: организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.</p> <p>Познавательные УУД: устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.</p>		
Скульптура	<p>Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).</p>	<p>Лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.</p>
<p>Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из пластилина; осмысление собственной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану</p> <p>Познавательные УУД: выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД: выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы.</p>		
Аппликация	<p>Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование</p>	<p>Изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей</p>

	в аппликации фломастеров.	
<p>Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.</p> <p>Регулятивные УУД: организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.</p> <p>Познавательные УУД: устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль.</p>		
Бумажная пластика	Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.	Создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).
<p>Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.</p> <p>Регулятивные УУД: формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.</p> <p>Познавательные УУД: исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли.</p>		
Работа с природным материалом	Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся	Декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

		предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.	
	<p>Личностные УУД: понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.</p> <p>Регулятивные УУД: освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.</p> <p>Познавательные УУД: проводить анализ изделия по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение.</p>		
	Организация и обсуждение выставки детских работ	Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.	
	<p>Личностные УУД: положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Познавательные УУД: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям</p> <p>Коммуникативные УУД: обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других.</p>		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Часы учебного времени	В том числе	
			Теория	Практика
Живопись (10 часов)				
1.	Давным-давно родилась живопись.	1	1	
2.	Цветовое пятно. Изображать можно пятном	1	1	
3.	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях	1	1	
4.	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы	1		1
5.	Красоту надо уметь замечать: украшение птиц	1		1
6.	Красоту надо уметь замечать: природа вокруг нас	1		1
7.	Узоры, которые создали люди	1		1
8.	Как украшает себя человек. Сказочные герои	1		1
9.	Композиция в живописи. Пейзаж	1		1
10.	Урок любования	1		1
Графика (9 часов)				
11.	Давным-давно родилась графика	1		1
12.	Техника карандашного рисунка. Контраст тёмного и светлого пятен	1		1
13.	Техника карандашного рисунка. Изображение объектов природы	1		1
14.	Техника карандашного рисунка. Изображение насекомых	1		1
15.	Техника карандашного рисунка. Изображение объектов быта	1		1
16.	Техника карандашного рисунка. Изображение тканей	1	1	
17.	Варианты работы цветными карандашами	1		1
18.	Варианты работы фломастерами	1		1
19.	Урок любования	1		1
Скульптура (4 часа)				
20.	Давным-давно родилась скульптура	1		1
21.	«Печатаем рисунки » на пластилиновой основе	1		1
22.	Лепка из глины конструктивным способом несложных фигур (фруктов, овощей)	1		1
23.	Лепка из глины конструктивным способом			

	несложных фигур (птиц, сладостей)			
Аппликация (4 часа)				
24.	Разные техники аппликации. Создание простых композиций	1		1
25.	Техникой обрывной аппликации	1		1
26.	Технике «вырезанной аппликации»	1		1
27.	Работа с необычными материалами для создания более сложных тематических композиции	1		1
Бумажная пластика (3 часа)				
28.	Симметрия. Овладение навыками бумагопластики	1		1
29.	Трансформация плоского листа бумаги. Изображение уголка парка	1		1
30.	Сминание бумаги и нахождением в ней нового художественного образа.	1		1
Работа с природными материалами(3 часа)				
31.	Изготовление плоскостных изделий	1		1
32.	Изготовление объемных изделий с множеством деталей	1		1
33.	Художественное конструирование из природных материалов	1		
34.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1		1
	итого	33	4	30

2 КЛАСС

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Часы учебного времени	В том числе	
			Теория	Практика
Живопись (11 часов)				
1.	Углубление знаний об основных и составных цветах.	1	1	
2.	Углубление знаний о тёплых и холодных цветах.	1	1	
3.	Углубление знаний о контрасте тёплых и холодных цветов.	1	1	
4.	Получение эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой	1		1

	(насыщение цвета белой и чёрной краской).			
5.	Насыщение цвета серой краской, знакомство с эмоциональной выразительностью глухих цветов.	1		1
6.	Изображение пейзажей.	1		1
7.	Изображение выразительных объектов природы.	1		1
8.	Изображение цветов.	1		1
9.	Изображение камней.	1		1
10.	Изображение сказочных персонажей.	1		1
11.	Изображение сказочных персонажей.	1		1
Графика (10 часов)				
12.	Выразительность графической неразомкнутой линии (проведение пластичных, свободных линий).	1		1
13.	Контраст толстой и тонкой линий.	1		1
14.	Разный нажим на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна.	1		1
15.	Знакомство с графическими материалами - углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях.	1		1
16.	Знакомство с техникой рисования цветными карандашами.	1		1
17.	Значение ритма, контраст тёмного и светлого пятен в создании графического образа.	1	1	
18.	Изображение животных и птиц.	1		1
19.	Портрет человека.	1		1
20.	Портрет человека.	1		1
21.	Изображение предметов быта.	1		1
Скульптура (3 часа)				
22.	Работа с пластикой плоской формы.	1		1
23.	Лепка листьев, объёмных форм (ваз).	1		1
24.	Лепка сказочных персонажей.	1		1
Аппликация (4 часа)				
25.	Использование техники обрывной аппликации. Работа с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.	1		1
26.	Работа с ножницами, получения симметричных форм овощей и фруктов.	1		1
27.	Изображение архитектурных сооружений	1		1
28.	Изображение пейзажей.	1		1
Бумажная пластика (3 часа)				

29.	Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы.	1		1
30.	Получение объёма с помощью мятой бумаги.	1		1
31.	Изображение природных объектов и отдельных фигурок.	1		1
Работа с природными материалами (2 часа)				
32.	Работа с разнообразным природным материалом.	1		1
33.	Изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).	1		1
34.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1		1
	итого	34	4	30

3 КЛАСС

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Часы учебного времени	В том числе	
			Теория	Практика
Живопись (11 часов)				
1.	Основы цветоведения	1	1	
2.	Живописные техники .	1	1	
3.	Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения	1	1	
4.	Родственные цвета.	1		1
5.	Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета	1		1
6.	Теплохолодность цветовой палитры.	1		1
7.	Изображение уголка леса.	1		1
8.	Изображение доброго и злого сказочного образа	1		1
9.	Образ дерева	1		1
10.	Натюрморт с натуры. Крышка и яблоко.	1		1
11.	Натюрморт по представлению из различных предметов с более глубоким пространственным фоном.	1		1

Графика (10 часов)				
12.	Линии на плоскости. Круг, квадрат, прямоугольник.	1		1
13.	Линия в пространстве	1		1
14.	Рисунок шара	1		1
15.	Рисунок куба	1		1
16.	Техника печати «сухой кистью»	1		1
17.	Создание графических образов	1	1	
18.	Рисование без отрыва от плоскости	1		1
19.	Рисование без отрыва от плоскости	1		1
20.	Чёрное и белое	1		1
21.	Самостоятельная творческая работа «Я рисую природу»	1		1
Скульптура (4 часа)				
22.	Наши друзья животные	1		1
23.	Самостоятельная творческая работа «Разноцветный зоопарк»	1		1
24.	Птицы в полёте	1		1
25.	Виды декоративного узора			
Аппликация (4 часа)				
26.	Работа над сюжетной аппликацией	1		1
27.	Предметная аппликация	1		1
28.	Объёмная аппликация	1		1
29.	Декоративная аппликация	1		1
Бумажная пластика (2 часа)				
30.	Работа приёмом закручивания	1		1
31.	Работа над приёмом сминания	1		1
Работа с природными материалами(2 часа)				
32.	Найди свой образ	1		1
33.	Цветок из дерева	1		1
34.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1		1
	итого	34	4	30

Условия реализации программы

1. Материально-техническая база:

- просторный оборудованный кабинет;
- предметная среда (стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);
- оборудование: ножницы, лекало, резцы.
- шкаф для хранения изделий, материалов;
- коробки для хранения остатков бумаги, ткани.

2. Методическое обеспечение:

- пополнение периодической литературы и книг по темам;
- дидактический материал;
- наглядный материал (образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов);
- методическая литература: журналы, книги по технологии, учебные пособия для детей.

3. Наличие кадровых работников:

- педагог дополнительного образования.

4. Организационно-педагогические условия:

- сотрудничество с другими коллективами;
- организация комплексных занятий.