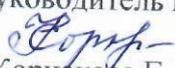


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №11»

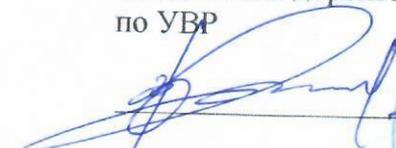
Рассмотрено на  
заседании ШМО  
учителей

Протокол № 3  
от «17» 06 2021.. г.

Руководитель ШМО  
  
Корнакова Е. В.

Согласовано  
«17» 06 2021.... г.

Заместитель директора  
по УВР

  
В.И. Голодышин

Утверждаю  
Приказ № 141/1-ог  
от «17» 06 2021 г.

Директор МБОУ  
«СОШ №11»

  
Н.Н. Тулина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

«Академия маленьких волшебниц»

Программа для учащихся 7 класса  
Количество часов: 2 часа в неделю,  
68 часов в год  
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы: учитель технологии  
Калашникова Е.Н

## Пояснительная записка

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Дополнительная общеобразовательная программа «Академия маленьких волшебниц» обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

*Программа составлена на основе:*

1. Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: Л.П. Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 1990.
2. Учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.

**Цель программы:** Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

В процессе обучения решаются следующие **задачи:**

- ✓ научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива;
- ✓ развивать творческие способности учащихся;
- ✓ воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- ✓ формировать технологическую культуру;
- ✓ формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Программа рассчитана на год обучения.

**Объём учебной нагрузки** в неделю составляет 2 часа

**Количество учебных часов** в год – 68 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по два часа. В кружок набираются дети среднего школьного возраста 12 – 14 лет. Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно,

подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

Итоговый контроль проводится в форме опроса, тестирования, практических занятий, самостоятельной работы и защиты проектных работ.

### Планируемые результаты

#### Учащиеся должны уметь:

- выполнять традиционные и свободные приёмы шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;
- выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия.
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;
- формировать эстетический и художественный вкус; качества личности – терпение, аккуратность, бережливость.

#### Учащиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- техники лоскутного шитья и технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции лоскутного изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины;
- технику создания, оформления и отделки изделий;

### Учебно-тематический план

№	Темы	Количество часов		
		всего	практика	теория
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья.	1	-	1
2	Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	-	1
3	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	4	3	1
4	Цветовые сочетания. Техника «квадрат».	8	7	1

5	Орнамент. «треугольник».	Техника	8	7	1
6	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».		8	7	1
7	Техника «Полоска» Изготовление изделия в технике «полоска».		12	11	1
8	Традиционный узор «Колодец» Изготовление изделия в технике «Колодец»		13	12	1
9	Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.		11	10	1
10	Оформление работ. Подготовк выставке. Выставка работ		2	2	-
<b>Всего</b>			<b>68</b>		

## Содержание программы

*Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы.*

### **2 часа**

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России и на Терском берегу.

Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

### *Цвет. Цветовые сочетания. 4 час*

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.

Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

Шаблоны. Раскрой лоскутков. Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей. Объекты труда: шаблоны, ткани.

### *Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» 8 часов*

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.

### *Орнамент. Виды орнаментов. 6 часов*

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты.

*Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник». 14 часов*

Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

*Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». 10 часов*

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

*Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец». 8 часов*

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

*Изготовление творческого изделия. 13 часов*

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

*Подготовка к выставке работ. Выставка работ. 3 часа*

Выставка работ. Защита своего проекта. Обсуждение изделий. Устная работа над ошибками.

### **Тематический план**

№	Содержание	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы.	2 часа	
2	Цвет. Цветовые сочетания.	4 часа	
3	Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»	8 часов	
4	Орнамент. Виды орнаментов.	6 часов	
5	Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник».	14 часов	
6	Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».	10 часов	
7	Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец».	8 часов	
8	Изготовление творческого изделия.	13 часов	
9	Подготовка к выставке работ. Выставка работ.	3 часа	

## Методическое обеспечение

Теоретическая часть занятий проводится на базе центра образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка Роста», с использованием современных технологий, интерактивного общения, а также возможностей компьютерного моделирования. Практические занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущим инструментами.

*Информационный материал по теме:*

1. Техника безопасности при ручных и швейных работах
2. Дизайн интерьера
3. Цвет – один из важнейших элементов интерьера
4. История лоскутного шитья
5. Традиции нашего региона в рукоделии

*Лекционный материал по теме:*

1. Аппликация – один из видов рукоделия
2. Лоскутное шитье
3. Свойства ткани
4. Народные художественные промыслы
5. Рукоделие от древности до современности.
6. Необходимые инструменты и приспособления для работы с тканью.

*Демонстрационные материалы на электронных носителях по теме:*

1. Применение метода проекта на занятиях по рукоделию
2. Школа лоскутной техники
3. Лоскутный домик
4. Выставка лоскутных одеял
5. Машинные швы
6. Народные промыслы
7. Защита творческой работы

### **Формы проведения промежуточной аттестации**

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные методы и способы:

- наблюдения при последовательности выполнения работ
- тестовые задания
- участие в выставках, конкурсах
- творческие проекты
- игровые занятия

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить, что отдельные результаты работы хорошо просматриваются на выставках, конкурсах и т.д. Но это не даёт полной картины работы обучающихся, так как в таких мероприятиях участвуют не все, а в основном способные дети, занимающиеся вязанием не первый год. Чтобы увидеть полную картину результатов обучения ребёнка по данному разделу дополнительной образовательной программы, проводятся зачётные занятия, на которых обучающиеся выполняют контрольные тестовые задания, включающие в себя теоретические вопросы и выполнение практических заданий. Данные зачётные занятия выявляют степень усвоения учебного материала.

### **Система оценки знаний, умений, навыков**

Общий уровень оценки знаний, умений, навыков учащихся определяется на основе среднеевропейского балла.

Оценка результатов проводится по пятибалльной шкале.

«0» - свойство не проявляется;

«1» - свойство слабо проявляется;

«2»-«3» - проявляется на среднем уровне;

«4» - «5» - проявляется на высоком уровне.

Средний балл:

4,0 – 5,0 высокий уровень;

2,6 – 3,9 средний уровень;

0 – 2,5 низкий уровень.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. М.: Школа-Пресс. 200.
2. Нагель О. И. Снова о лоскуте // Школа и производство. 1997. №4.
3. Антипина И.В. «Лоскутное шитье», программа творческой мастерской лоскутного шитья, Архангельск, 2008 год.
4. Л.В. Банакина « Лоскутное шитье. Техника, приемы, изделия.» АСТ-Пресс, 2010 г.
5. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. Ярославль, «Академия», 1997 г. – 193 с
6. Пронина Л. Уроки детского творчества. М.: Просвещение, 2001 г. -242с.
7. Рукоделие. Лоскутная пластика. №2, 2002 г.
8. Современная энциклопедия для девочек./ Авт. сост. Е.А. Добрицкая, Н.М.Волчек. – Мн. Современный литератор, 1995 г – 608 с.
9. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, «Академия», 1997 г. – 193с
10. Я познаю мир: История вещей. Дет. энцикл./ Н. Орлова, К. Буровик. М.: ОООИзд-во Астраль, ЗАОНПП «Ермак», 2004 г. -509 с.