

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Рассмотрено на  
заседании ШМО  
учителей

Протокол № 3  
от «17» 06 2021.. г.

Руководитель ШМО  
  
Корнакова Е. В.

Согласовано  
«17» 06 2021.... г.

Заместитель директора  
по УВР

  
В.И. Голодышин

Утверждаю  
Приказ № 141/1-ог  
от «17» 06 2021 г.

Директор МБОУ  
«СОШ №11»

  
Н.Н. Тулина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

«Чудесный мир оригами»

Программа для учащихся 2 класса  
Количество часов: 1 час в неделю,  
34 часа в год  
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы: учитель технологии  
Калашникова Е.Н

## Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 2 класса на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- ✓ интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- ✓ формирование информационной грамотности современного школьника;
- ✓ развитие коммуникативной компетентности;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Из расчёта 1 час в неделю, 34 часа в год

**Актуальность** данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём

приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудесный мир оригами» обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

### **Цель программы:**

всестороннее интеллектуальное, культурное, эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, аккуратности, умения экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие

- ✓ знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- ✓ обучение различным приемам работы с бумагой.
- ✓ применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### Развивающие:

- ✓ развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- ✓ развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- ✓ развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### Воспитательные:

- ✓ воспитание интереса к искусству оригами.
- ✓ расширение коммуникативных способностей детей.
- ✓ формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

*Учебная программа состоит из двух разделов:*

#### 1. Теоретические

Общие сведения об оригами:

- ознакомление с видами бумаги;
- правила пользоваться материалами и инструментами;
- терминами;
- условными знаками;
- базовыми формами, принятыми в оригами;
- история возникновения оригами;

#### 2. Практические

1. упражнения по обработке основных элементов складывания
2. занятия по конструированию фигурок в технике оригами

### *Отличительные особенности данной программы*

Программа рассчитана на обучения детей во втором классе. Возраст учащихся 8-9 лет. На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 34 часов в год. Продолжительность занятия 40 минут с обязательным применением физминутки. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами.

### Ценностные ориентиры программы:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

### **Планируемые результаты:**

#### ***знать:***

условные знаки, принятые в оригами;

#### ***уметь:***

1. складывать самостоятельно базовые формы и игрушки на их основе;
2. работать с помощью пооперационной карты;
3. работать по схеме;
4. читать чертеж;
5. получать квадрат из прямоугольника;
6. складывать базовые формы («Треугольник», «Воздушный змей», «Книга», «Дверь» («Конверт», «Двойной треугольник», «Квадрат», «Рыба»)
7. складывать игрушки на их основе
8. оформлять поздравительную открытку
9. пользоваться картами помощи;

#### ***приобрести навыки:***

1. самостоятельного выполнения действий;
2. соотнесения наглядных символов с соответствующими действиями.
3. сгибания бумаги;
4. складывания бумаги;
5. складывания базовых форм;
6. работы с ножницами;
7. склеивания
8. многократного складывания;

9. самостоятельного выполнения действий;
10. соотнесение наглядных символов с соответствующими действиями.
11. самостоятельного изготовления игрушки.

Для каждого занятия подобраны загадки, рассказы, стихи. Занятия включают в себя элементы бесед.

### Учебно-тематический план

№	Темы	Количество часов		
		всего	практика	теория
1	Оригами – искусство складывания из бумаги. Инструменты и материалы. Правила безопасности.	2	1	1
2	Базовая форма: «Треугольник» Домик с крыльцом, домик с трубой Стилизированный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	4	3	1
3	Базовая форма «Дверь» Грибок, Кошелек, Коробочка, Мышка	4	3	1
4	Базовая форма «Книга» Кораблик. Дракончик. Коробочка. Лодочка. Домик. Сумка. Гномик. Подружка гномика	4	3	1
5	Базовая форма «Воздушный змей» Утка. Попугай. Лебедь. Белка. Кролик. Куколка	4	3	1
6	Базовая форма « Конверт» Пароход. Подводная лодка. Пароходы. Композиция « В море »	4	3	1
7	Базовая форма « Двойной квадрат». Жаба. Стрекоза. Стрекозы. Композиция: « Островок в пруду»	5	4	1
8	Базовая форма – «Рыба» Маша и медведь Заюшкина избушка. Теремок. Колобок. Лебедь. Каркающая ворона. Сказки из листа. Царевна-лягушка. Лисичка-сестричка и серый волк	5	4	1
9	Итоговые занятия	2	2	-

<p>Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»</p> <p>1. Выставка моделей, изготовленных в течение года Творческая мастерская: любимые поделки. Итоговое занятие. Выставка лучших работ.</p> <p>2. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.</p>			
<b>Всего</b>	<b>38</b>		

### Содержание программы

№	тема	содержание	Ученик научится
1	Оригами – искусство складывания из бумаги 2 часа	<p>Введение. История развития искусства оригами.</p> <p>Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила труда при работе ручным инструментом.</p> <p>Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.</p> <p>Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.</p> <p>Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.</p>	<p>Научатся различным приемам работы с бумагой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;</li> <li>– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;</li> <li>– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</li> <li>– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.</li> <li>– познакомятся с искусством оригами;</li> <li>– овладеют навыками культуры труда;</li> </ul>
2	Базовая форма: «Треугольник» 4 часа	<p>Домик с крыльцом, домик с трубой Стилизованный цветок. Лисёнок и</p>	<p>Знакомство с базовой формой «Треугольник» и её видами, с основными приемами работы, способами складывания базового треугольника. соблюдать правила</p>

		собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	бережного использования бумаги. Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
3	Базовая форма «Дверь» 4 часа	Грибок, Кошелек, Коробочка, Мышка	Научиться складывать новую базовую форму – «Книга», складывать игрушки на их основе. Уметь пользоваться картой помощи. Уметь читать чертеж и пользоваться им при складывании игрушек. Уметь соотносить наглядные символы с соответствующими действиями Развивать творческие способности детей. Воспитывать активность, внимательность, самостоятельность
4	Базовая форма «Книга» 4 часа	Кораблик. Дракончик. Коробочка. Лодочка. Домик. Сумка. Гномик. Подружка гномика	Закреплять знание основных способов складывания бумаги. Закреплять знание знаковых символов, принятых в оригами. уметь самостоятельно складывать изученные базовые формы, Научиться складывать новую базовую форму – «Книга», складывать игрушки на их основе. Уметь пользоваться картой помощи. Уметь читать чертеж и пользоваться им при складывании игрушек. Уметь соотносить наглядные символы с соответствующими действиями Развивать творческие способности детей. Воспитывать активность, внимательность, самостоятельность
5	Базовая форма «Воздушный змей» 4 часа	Утка. Попугай. Лебедь. Белка. Кролик. Куколка	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей», с основными приемами работы, способами складывания базовой формы. Уметь отличать от остальных базовых форм. Складывать изделия из этой формы и составлять композиции из изделий. Соблюдать правила бережного использования бумаги Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

6	Базовая форма «Конверт» 4 часа	Пароход. Подводная лодка. Пароходы. Композиция « В море»	Знакомство с базовой формой «Конверт», с основными приемами работы, способами складывания базовой формы. Уметь отличать от остальных базовых форм. Складывать изделия из этой формы и составлять композиции из изделий. Соблюдать правила бережного использования бумаги Научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
7	Базовая форма «Двойной квадрат» 5 часов	Жаба. Стрекоза. Стрекозы. Композиция: « Островок в пруду»	Повторить, уметь использовать базовую форму квадрат, читать и понимать условные обозначения, повторить правила безопасного использования инструментов, необходимых для работы, уметь моделировать и конструировать игрушки из бумаги. Складывать композиции. Знакомство с базовой формой « Двойной квадрат», уметь отличать от базовой формы «.Квадрат».использовать обе при складывании изделий
8	Базовая форма – «Рыба» 5 часов	Маша и медведь Заюшкина избушка. Теремок. Колобок. Лебедь. Каркающая ворона. Сказки из листа. Царевна-лягушка. Лисичка-сестричка и серый волк	Научиться складывать новую базовую форму – «Рыба», складывать игрушки на её основе. Уметь пользоваться картой помощи. Уметь читать чертеж и пользоваться им при складывании игрушек. Уметь соотносить наглядные символы с соответствующими действиями Развивать творческие способности детей. Воспитывать активность, внимательность, самостоятельность
9	Итоговые занятия 2 часа	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» 1. Выставка моделей, изготовленных в течение года Творческая мастерская:	Уметь строить логическую цепь рассуждений. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Уметь ставить перед собой задачу, выполнять и оценивать свои результаты

	любимые поделки. Итоговое занятие. Выставка лучших работ. 2. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Тематический план

№ занятия	Содержание	Количество часов	Дата
1	Оригами – искусство складывания из бумаги. Инструменты и материалы. Правила безопасности.	2	
2	Базовая форма: «Треугольник» Домик с крыльцом, домик с трубой Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	4	
3	Базовая форма «Дверь» Грибок, Кошелек, Коробочка, Мышка	4	
4	Базовая форма «Книга» Кораблик. Дракончик. Коробочка. Лодочка. Домик. Сумка. Гномик. Подружка гномика	4	
5	Базовая форма «Воздушный змей» Утка. Попугай. Лебедь. Белка. Кролик. Куколка	4	
6	Базовая форма « Конверт» Пароход. Подводная лодка. Пароходы. Композиция « В море »	4	
7	Базовая форма « Двойной квадрат». Жаба. Стрекоза. Стрекозы. Композиция:	5	

8	Базовая форма – «Рыба» Маша и медведь Заюшкина избушка. Теремок. Колобок. Лебедь. Каркающая ворона. Сказки из листа. Царевна-лягушка. Лисичка-сестричка и серый волк	5	
9	Итоговые занятия	2	
	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» 1. Выставка моделей, изготовленных в течение года Творческая мастерская: любимые поделки. Итоговое занятие. Выставка лучших работ. 2. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.		
<b>Всего</b>		<b>34</b>	

### **Методическое обеспечение программы**

Теоретическая часть занятий проводится на базе центра образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка Роста», с использованием современных технологий, интерактивного общения, а также возможностей компьютерного моделирования.

Дидактический материал: инструкционные карты, карточки с заданиями для детей, тестовые задания, иллюстрационные материалы, репродукции картин.

Техническое оснащение: проектор, компьютер, видеоматериалы.

### **Формы проведения промежуточной аттестации**

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: **«Мир оригами»** являются тематические выставки детского творчества по сезонам, один раз в четверть:

- «Птицы в лесу».
- «Новогоднее панно»;
- « В море»;
- «Островок»;
- «Самые умелые руки».

## Литература

1. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд – М.; Айрис-пресс, 2005.  
– 192 с.
2. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб.; ЗАО «Валерии СПб», 1998. – 224 с.
3. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2003. – 192 с.
4. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.; Айрис-пресс, 2006. – 208 с.
5. Сержантова Т. Б. Оригами. Лучшие модели. – М.; Айрис-пресс, 2003. – 144с.
6. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник .– СПб.; Издательский дом «Литера», 2001. – 208 с.
7. Острун Н. Д., Лев А. В. Оригами. Динамические модели. – 2-е изд. – М.; Айрис-пресс, 2006. – 144 с.
8. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Пер. с англ. – М.; Изд-во Эксмо, 2005. – 256 с.
9. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996г. – 224 с.
10. Стейнберг М. Смастерим из бумаги. – Таллин: «Валгус», 1988 г. – 112с.
11. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2006г. – 144 с.
12. Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги. – СПб.: Издательский дом «Литера», 1999 г. – 192 с.
13. Кузнецова О. С. Сказка из листа. – М.: издательский дом «Карпуз», 1998г. – 19 с.